



## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 четверть

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белёсые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям.

Давно не видел я такой ночи! И вот мысли мои опять возвратились к далёким, почти забытым осенним ночам, которые видел я когда-то в детстве среди холмистой и скудной степи средней России. Там месяц глядел под мою родную кровлю, и там впервые узнал и полюбил я его кроткое и бледное лицо. Я мысленно покинул Париж, и на мгновение померещилась мне вся Россия, точно с возвышенности я взглянул на огромную низменность. Передо мной слегка холмистые поля, а среди них – серый помещичий дом, ветхий и кроткий при свете месяца... Неужели это тот самый месяц? Это он успокоил меня в светлом царстве ночи...

( 160 слов). ( По И.Бунину)

### **Задание:**

- 1.Сделать фонетический разбор слов: **стульям, холмистые** ( по вариантам).
- 2.Разобрать по составу следующие слова: **озарённым, возвышенности** ( 1 вариант)  
**померещилась, мгновение** (2 вариант)
- 3.Произвести синтаксический разбор предложения: **Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям.** (1вариант)  
**Я мысленно покинул Париж, и на мгновение померещилась мне вся Россия, точно с возвышенности я взглянул на огромную низменность.** (2 вариант)

## Итоговая контрольная работа за 1 четверть

### Вариант 1

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик оглянулся и посмотрел на мать (предложение 9)?»

- 1) Потому что мать посмотрела на него, «как будто просила милостыни».
- 2) Рассказчик хотел понять, над кем смеялись его друзья.
- 3) Рассказчик почувствовал, что обидел мать.
- 4) Рассказчик боялся, что мать «в столь неподходящем месте расплачется».

1)Однажды в начале октября, рано утром, уходя в гимназию, я забыл ещё с вечера приготовленный матерью конверт с деньгами. (2)Их нужно было внести за обучение в первом полугодии.

(3)Когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, только тогда я вспомнил про конверт и понял, что она, видно, не стерпела и принесла его сама.

(4)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, которые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(5)Приблизившись, я приостановился и хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой улыбкой, помахала рукой, и я, хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

– (6)Вадичка, мальчик, — старчески глухо заговорила она, протягивая мне оставленный дома конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, прикасаясь к пуговице моей шинели, — ты забыл деньги, а я думаю — испугается, так вот — принесла.

(7)Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(8)Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза. (9)Я сбежал по уже опустевшей лестнице и, открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, оглянулся и посмотрел на мать. (10)Но сделал я это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется.

(11)Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед. (12)Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой с конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(13)На дворе ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал. (14)Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(15)Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро постукивая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к железным воротам, я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(16)Боль эта, которая столь горячо обожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву) \* \* Агеев Михаил (Марк Лазаревич Леви) (1898—1973) — русский писатель.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики...

2) ...я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

3) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед.

4) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

3. Из предложений 3—5 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия».

4. Из предложений 13—16 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ОНН-, -ЕНН-, пишется НН».

5. Замените просторечное слово «**орава**» из предложения 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «**к железным воротам**» (предложение 15), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 2.

8. Среди предложений 1–4 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

9. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Когда началась большая перемена,(1) когда всех нас по случаю холодной,(2) но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать,(3) только тогда я вспомнил про конверт и понял,(4) что она,(5) видно,(6) не стерпела и принесла его сама.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Приблизившись,(1) я приостановился и хотел было незаметно проскочить,(2) но мать,(3) завидев меня и сразу засветясь ласковой улыбкой,(4) помахала рукой,(5) и я,(6) хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами,(7) подошёл к ней.

### Контрольный диктант по итогам 1 полугодия

#### Воспитанные люди

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня.<sup>4</sup> Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздохнули и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект.

Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями.

Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли.<sup>4</sup>

(По А. Чехову.) (152 слова.)

#### Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

#### Контрольная работа за 1 полугодие

##### 1. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

1) Если кукушка закук..вала то пора се..ть лен. 2) Когда я прох..дил мимо него он отв..рнулся и стал см..треть на стеклян..ую дверь на улицу. 3) Поб..жали к лодке что л..жала метрах в ста отсюда и д..леко от воды. 4) На другое утро хотя было до..ждливо и холодно я позволил себе пр..гулять..ся по родным местам. 5) По мере того как они продв..гались вперед по ш..лковистой воде контуры острова стан..вились четче. 6) Однажды я встал раньше всех потому что накануне пр..метил на дереве несколько плодов инжира к..которые должны были поспеть за ноч...

**2. Укажите неверное утверждение**

- А) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.
- Б) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).
- В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

**3. Союз, связывающий части сложного предложения**

*За окном уже весна, однако по ночам деревья трещат от холода, является...*

- А.- подчинительным
- Б. - соединительным
- В.- разделительным
- Г.- противительным

**4. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?**

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б) или, либо, то-то, не то - не то
- В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

**5. Определите вид предложения:**

*Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.*

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

**6. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.**

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

**7. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
- Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
- В. Впереди были люди и бояться мне было нечего.

**8. В предложении *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.**

---

**9. Прочитайте предложение *Пошел дождь и...* Продолжите его дважды, добавив:**

- 1. однородное сказуемое;
- 2. простое предложение.

---

**10. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):**

[Безличное], [двусоставное].

- А. Всюду было спокойно ничто не предвещало непогоды.
- Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.
- В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

**11. Расставьте знаки препинания.**

- А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

- Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.  
В. Из лесу доносится крик птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.  
Г. Деревья сбросившие свой наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

Контрольный диктант за 3 четверть  
Лесной ручей.

Если хочешь душу леса постигнуть, найди лесной ручеек и отправляйся берегом его вверх или вниз. Иди ранней весной и увидишь: на мелком месте текущая вода встречает преграду в корнях елей и от этого журчит, распускает пузыри. Всё новые и новые препятствия встречает вода на своём пути, и ничего ей от этого не делается. Только собирается она в струйки, будто сжимает мускулы в неизбежной борьбе.

А вот большой завал, и тут вода как бы ропщет, и далеко слышен этот ропот. Но это не слабость, не отчаяние и не жалоба: вода этих чувств не знает. Не будь этих препятствий на каждом шагу, вода бы сразу ушла, и не было бы жизни. В борьбе у ручья есть усилия, но нет никакого сомнения, что рано или поздно он попадет в океан к свободной воде.

И я гляжу на этот бодрый ручей и думаю, что я тоже рано или поздно попаду в большую воду.

**Грамматическое задание.**

1. Замените словосочетание «лесной ручеек» из согласования в управление (1 вариант), «в корнях елей» (2 вариант) из управления в согласование
2. Укажите средство речевой выразительности, которое используется в 1 предложении: Если хочешь душу леса постигнуть, найди лесной ручеек и отправляйся берегом его вверх или вниз. (1 вариант), в 5 предложении: А вот большой завал, и тут вода как бы ропщет, и далеко слышен этот ропот. (2 вариант)
3. Выпишите грамматическую основу предложения  
Всё новые и новые препятствия встречает вода на своём пути, и ничего ей от этого не делается. (1 в)  
В борьбе у ручья есть усилия, но нет никакого сомнения, что рано или поздно он попадет в океан к свободной воде. (2 в)

Контрольное тестирование за 3 четверть

**1. Укажите неверное утверждение.**

1. Предложение является сложным, если в нём несколько грамматических основ.
2. простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
3. По характеру союза и значению ССП также делятся на 3 группы.
4. Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член.
5. В ССП простые предложения равноправны по смыслу.

**2. Найдите сложные предложения.**

1. По всей округе ливни льют, верёвки из дождинок вьют.
2. Допевали петухи, ночь мешалась с днём.
3. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнёт.
4. Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
5. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
6. Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой.

**3. Укажите, в каких примерах союз И соединяет части сложного предложения (знаки**

**препинания не расставлены).**

1. Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
2. Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
3. Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
4. Я бродил подолгу и видел много примет осени.
5. Дари щедрое людям счастье и сам ты будешь им богат.
6. Но жизнь не зря зовут борьбой и рано нам трубить отбой.

**4.Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.**

1. Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде.
2. Не то это были вспышки далёких взрывов, не то сверкали зарницы.
3. Тяжело складывались слова, да ещё и волнение мешало говорить.
4. Послали его с донесением, да время очень тревожное.
5. Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

**5.Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член(знаки не расставлены).**

1. Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
2. Направо белела песчаная коса и темнела гряда дальних гор.
3. В зеркальных стёклах качались сосны и плыли серые облака.
4. Здесь краски не яркие и звуки не резки.
5. В полях реки текут голубые и цветы возле них разные.
6. Солнышко село и зорька погасла.

**6.Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.**

1. Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
2. Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
3. Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемёт.
4. Притихли и дядя Коля, и Марина, и даже маленький сынишка, и такая же тишина установилась вокруг.
5. Редко тут ходили, но всё же ходили, и дорожка обозначилась чётко.
6. В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

**7. Укажите предложения, соответствующие схеме: / /, и / /. Знаки не расставлены.**

1. Всё разнообразие и вся прелесть и вся красота жизни слагается из света и тени.
2. Мы усталые и голодные но совершенно счастливые и мир прекрасен.
3. Много видел он стран и дорог средь огня и военного дыма.
4. Работы вам и детям вашим и внукам довольно будет.

**8. Укажите предложение с грамматическими ошибками.**

1. В обеих квартирах было темно.
2. У нас совсем нет времени.
3. Мы были в восторге от декораций в « Вишнёвом саде».
4. Это произведение более худшее.
5. Она ложит продукты в холодильник.
6. Я удивляюсь его силе.

**Контрольный диктант по итогам 2 полугодия  
Сетон-Томпсон**

В тридцатых годах на поросших можжевельником и соснами холмах, по соседству с индийскими хижинами, прославленный человек – писатель, художник, натуралист – строил

себе жилище. Сам начертил план постройки, сам выбирал брёвна и камни, наравне с плотниками не выпускал из рук топора. Диковатое, неудобное место он выбрал, чтобы остаток дней прожить в природе, ещё не растоптанной человеком...

Дом вышел довольно обширный, похожий на азиатский – с плоской крышей и длинным, из необтёсанных брёвен крыльцом на сваях. Всё привнесено сюда вкусом и образом жизни хозяина. Окно большое и рядом совсем крошечное, глядящее из каменной кладки, как амбразура. Крыльцо заставлено деревянными, индейской работы фигурками каких-то божков, пучеглазых людей и ярко-красных сердитых медведей.

Вот большая комната, полная книг и картин. Кресло возле стола с резным приветствием: «Добро пожаловать, мои друзья!» В этом кресле сидели гости: художники, писатели, учёные, приезжавшие сюда. Но чаще в креслах сидели индейцы. Они жили тут на холмах, и двери дома были для них открыты в любые часы.

Письма индейцам и друзьям на Восток Сетон-Томпсон иногда не подписывал, а рисовал след волка – это и означало подпись.

(По В. Пескову. (172 слова.)

## Итоговое тестирование за курс 9 класса

### Прочитайте текст и выполните задания

(1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без усталости. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любуясь работой. (6)Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

(10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так...

(15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(16)Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17)Кто должен научить их беречь и любить природу? (18)Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19)Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рошу, островком темнеющую в поле? (По В. Пескову)

### 1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

А) Нужно жалеть лесных обитателей.

Б) Человека нужно с детства учить любить природу.

В) Природу нужно беречь.

Г) Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

### Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.

1) 1 2) 2 3) 4 4) 7

### 2. Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»

1) прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать



**3. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

1) карманный 2) олений 3) ветренный 4) серебряный

**4. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?**

- 1) Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.
- 2) Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
- 3) Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.
- 4) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

**5. Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Выпишите грамматическую основу предложения Море в темноте спокойно и величаво.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.**

Мышка усаживается на край Катиного кресла,(1) а Алина,(2) как всегда,(3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки,(4) когда он поёт. Наконец она усаживается,(5) обхватив руками колени.

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.**

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-нн)его солнца капельки росы др\_жащие на кончиках травы зажигаю\_ся переливаются всеми цветами радуги г\_рят и блестят. Головки ра\_пустившихся цветов т\_желые от пропитавш\_й их влаг\_ни\_ко склоняются поч\_ти к\_саясь земли.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_